

Конкурсній комісії
на заміщення посади
директора Кошунського
замкаву "Закарпатський
обласний краєзнавчий музей
ім. Т. Могоцького Закарпатської
обласної ради

Рокіт Андрій Анатолійович
м. Ужгород
вир. і
моб. тел. +

Заява

Прошу допустити мене до участі у
конкурсі на заміщення посади директора
Кошунського замкаву, Закарпатський
обласний краєзнавчий музей ім. Т. Могоцького
Закарпатської обласної ради.

До заяви додаю наступні документи:

- автобіографія;
- копія дипломів;
- копія паспорта та іпр. коду;
- рекомендаційний лист від ректора факультету
міжнародних економічних відносин ДВНЗ "УНУ"
проф. Давидюка М. М.;
- рекомендаційний лист від заступника директора
з навчальної роботи Кошунського замкаву вищої
освіти "Ужгородський інститут культури і
мистецтв" Закарпатської обласної ради, кандидата
наук з соціальних наук Іванюк О. Пилип.
- мотиваційний лист;
- Договір Праці Закарпатської обласної ради (копія);
- Договір Праці Закарпатської обласної ради (копія);
- Договір Праці Департаменту культури (копія);
- Сертифікат про участь у Всеукраїнській
мистецтв 2021 р. (копія).

Даю згоду на збір та обробку персональних
даних.

03.06.2021 р.

ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ	
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ	
15	06
20 20 20	
Вх. № 1285/01-12	

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Ронай Андреа Аттилівна, народилася [REDACTED] в м. Ужгороді, Закарпатської області, громадянка України.

Середню освіту здобула в Ужгородській ЗОШ № 3 із поглибленим вивченням англійської мови.

Закінчила у 2008 році ДВНЗ «Ужгородський національний університет», отримала повну вищу освіту за спеціальністю «Мова та література, (англійська) та здобула кваліфікацію філолога, викладача англійської мови та світової літератури.

Трудову діяльність розпочала в Ужгородському державному університеті (1983 – 1991 рр.) обіймаючи наступні посади: оператор відділу технічних засобів навчання, лаборант відділу технічних засобів навчання, лаборант кафедри німецької філології, лаборант кафедри марксистсько-ленінської філософії. З 1991 – 1996 рр. працювала заступником директора комерційного відділу ТОВ «Андекс».

Свою трудову діяльність в Закарпатському краєзнавчому музеї розпочала у травні 2002 року на посаді наукового співробітника відділу науково-освітньої роботи, у 2008 році переведена на посаду старшого наукового співробітника вище зазначеного відділу, з 2013 року по червень 2016 року обіймала посаду завідувача відділу науково-освітньої роботи.

У червні 2016 року була переведена на роботу в Закарпатську обласну раду на посаду головного спеціаліста відділу зовнішніх зв'язків, міжнародної технічної допомоги виконавчого апарату обласної ради. Працювала в Закарпатській обласній раді до лютого 2017 року.

У лютому 2017 року повернулася у Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького на посаду ученого секретаря. Дану посаду обіймаю і по теперішній час.

Працюю у Закарпатському обласному краєзнавчому музеї майже 19 років. За цей довгий час набула величезного досвіду в різних напрямках діяльності закладу, адже музей - це єдиний цілий комплекс, який складається із невеличких, але дуже важливих часток, від злагодженої роботи яких залежить успіх установи. Довгий час була Головою первинної профспілкової організації працівників музею, сьогодні є Головою комісії з соціального страхування співробітників музею та Уповноважена з питань виконання антикорупційної програми музею.

Впродовж моєї діяльності у музеї отримала чисельну кількість грамот від дирекції музею, також департаменту культури та обласних органів влади, зокрема:

- Почесна Грамота Закарпатської обласної ради, за вагомий особистий внесок у розвиток музейної справи та з нагоди 70-річчя створення Закарпатського краєзнавчого музею 2015 р.

- Почесна Грамота Закарпатської обласної ради, за вагомий внесок у розвиток туристично привабливого іміджу Закарпаття, сумлінну працю, з нагоди Всесвітнього дня туризму та Дня туризму в Україні 2014 р.

Володію мовами: українською, угорською, англійською та російською. Знання мов успішно використовую у своїй роботі.

Сімейний стан: розлучена. Син – Ронай Леррі Мерабійович . . . року народження.

Ні я, ні мої рідні до судової відповідальності не притягувалися.

Ні я, ні мої рідні не є членами жодної політичної партії та не мають інтереси у комерційних структурах.

03 червня 2021 р.

Ронай Андреа Аттилівна

паспорт громадянина України
паспорт гражданина Украины



Іонай
Прізвище
Андреа
Ім'я
Аттиоловка
на батьківщині

Дата народження
місто Ізясгород
Місце народження
Закарпатської області

Підпис власника паспорта

Іонай
Прізвище/Фамилия
Андреа
Ім'я
Аттиоловка
на батьківщині

Дата народження/Дата рождения
місто Ізясгород
Місце народження/Место рождения
Закарпатської області

Осінова Олександрівна
Стать/Пол
Ізясгородський ОУ № 11111
Ким виданий/Кем выдан паспорт
України/Украины
Ізясгородський ОУ № 11111
України/Украины
Закарпатської області

Підпис власника паспорта/Подпись владельца паспорта
05 березня сектор
2011р.

07-17



РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, професор Палінчак Микола Миколайович, декан факультету міжнародних економічних відносин ДВНЗ «Ужгородський національний університет», знаю Ронай Андрею Аттилівну з 1983 року, коли вона працювала в Ужгородському університеті (з 1983 по 1991 перебувала на посаді лаборанта УжНУ).

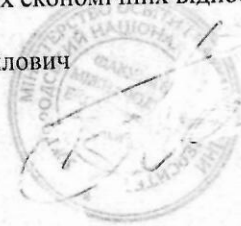
З травня 2002 року Андрея Ронай працює в Закарпатському краєзнавчому музеї на різних посадах (науковий співробітник, старший науковий співробітник, завідувач відділу науково-освітньої роботи та вчений секретар).

За час роботи отримала чималий досвід у краєзнавчій справі , користується заслуженим авторитетом серед колег.

Ронай Андрея надзвичайно комунікабельна та неконфліктна, завжди прагне до підвищення свого професійного рівня, старанна , відповідальна, має добре розвинуті аналітичні здібності.

Професійні навички та особисті якості Ронай А.А. дозволяють рекомендувати її на посаду директора Закарпатського краєзнавчого музею.

Декан факультету міжнародних економічних відносин
ДВНЗ «УжНУ»
проф. Палінчак Микола Михайлович





**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«УЖГОРОДСЬКИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

вул. Минайська, 38/80, м. Ужгород, 88009, тел.: (0312) 66-21-80
<https://institute-culture.uz.ua>, e-mail: uzhgorodkkm@gmail.com Код ЄДРПОУ 02214610

08.06.2019 № 01-251241

На _____ від _____

Департамент культури, національностей
та релігій обласної державної адміністрації
Конкурсна комісія з проведення
конкурсного добору на посаду
директора Комунального закладу
«Закарпатський обласний краєзнавчий
музей імені Тиводара Легоцького»
Закарпатської обласної ради

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Ронай Андреї Аттилівни

кандидатки на посаду директорки
Комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей імені
Тиводара Легоцького» Закарпатської обласної ради

Ронай Андрея Аттилівна є Вченим секретарем краєзнавчого музею, де працює з 2002 року, до цього обіймала посаду завідувачки відділу науково-освітньої роботи.

За час роботи в закладі брала активну участь в організації та проведенні культурно-мистецьких заходів музею – фестивалів, конкурсів, творчих звітів, театралізованих масових дійств.

За активного сприяння Андреї Ронай підписано угоду про співпрацю між нашими закладами. Обласний краєзнавчий музей став унікальною площадкою

для показових виступів студентів Ужгородського інституту культури і мистецтв.

Активно сприяла розвитку транскордонного та міжрегіонального співробітництва, популяризації краєзнавчого музею та музейної справи як в Україні, так і за кордоном. Її виступи, екскурсії отримують схвальні відгуки відвідувачів музею.

За творчі досягнення, успіхи у праці та розпиток музейної справи Закарпаття неодноразово нагороджувалася грамотами та подяками органів державної влади та органів місцевого самоврядування області.

Андрея Аттілівна комунікабельна та неконфліктна, постійно підвищує свій професійний рівень, старання, відповідальна, має добре розвинені аналітичні здібності.

Професійні навички та особисті якості Ронай А.А. дозволяють рекомендувати її на посаду директорки Комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей імені Тиводара Легоцького» Закарпатської обласної ради.

**Заступниця директорки
з навчальної роботи**



Оксана ТЕЛЕП

Конкурсній комісії на заміщення посади директора Комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради

Ронай Андреї Аттілівни
м. Ужгород, вул. ...
моб. тел. +

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Ронай Андреа Аттілівна, учений секретар Комунального закладу «Закарпатський обласний краєзнавчий музей ім. Т. Легоцького» Закарпатської обласної ради, надаю документи на участь у конкурсі на заміщення посади директора вище зазначеного музею та прошу розглянути мою кандидатуру, оскільки мені не байдужий подальший шлях розвитку та діяльності музею.

Мені дуже прикро спостерігати за певними подіями, що відбувалися останнім часом у закладі та які дуже негативно вплинули на діяльність музею, на загальну атмосферу у колективі та добру славу й імідж музею, адже музей для мене означає набагато більше, ніж просто місце роботи.

Музей для мене – це місце наукової, творчої, мистецької діяльності надзвичайно обізнаних, талановитих, цікавих людей. Музей – це у першу чергу співробітники, які є фахівцями музейної справи, це колектив, який своєю працею пропагує культуру, історію не тільки свого рідного краю, а й всієї Європи. У доволі складних фінансових умовах вони вивчають, збирають, зберігають, експонують надзвичайно цінні артефакти давніх і сучасних історичних подій, з метою виховання у нащадків любові і шанобливого ставлення до свого минулого та до історико-культурних пам'яток.

У травні 2002 року мені пощастило приєднатися до цієї надзвичайно цікавої, доброзичливої, інтелектуальної родини музейників. Свій кар'єрний шлях я пройшла починаючи від наукового співробітника, старшого наукового співробітника, завідувачки відділу науково-освітньої роботи до ученого секретаря. Впродовж усього періоду роботи у музеї, відповідно займаних посад, я набула дорогоцінного досвіду та навичок музейної роботи, яким не можна навчитися сидячи за партою в аудиторії. Кожна посада – нові завдання, нові виклики, успіхи, інколи невдачі, але це все практичний досвід.

Досвід у веденні екскурсій, комунікації з відвідувачами (дорослими, дітьми, учнівською та студентською молоддю), у наукових пошуках, готуючись до читання лекцій та науково-освітніх занять, в організації та

проведенні розважальних, патріотичних, виховних заходів, фестивалів, у прийманні урядових вітчизняних та закордонних делегацій, спілкуванні з представниками ЗМІ, участі в організації конференцій та перемовин із закордонними партнерами.

У громадській діяльності отримала досвід у прийманні Колективного договору між керівником установи та трудовим колективом, адже я неодноразово обиралася членом профкому та Головою первинної профспілкової організації працівників закладу. Сьогодні я є Головою комісії із соціального страхування співробітників музею.

На посаді ученого секретаря я успішно використовую набутий досвід у Закарпатській обласній раді на посаді головного спеціаліста відділу зовнішніх зв'язків (червень 2016 р. – лютий 2017 р.). Обізнаність у питаннях транскордонного та міжнародного співробітництва Закарпаття та держав Європейського Союзу дало мені можливість сприяти в організації підписання чотирьохсторонньої угоди про співпрацю між нашим музеєм та музеями Угорщини, Словацької Республіки та Румунії. Досвід державного службовця я використовую і у інших напрямках роботи на посаді ученого секретаря.

У своїй роботі я використовую:

- чинне законодавство в галузі культури, постанови та рішення Кабінету Міністрів України, Міністерства культури та інформаційної політики, органів місцевого самоврядування, що регламентують музейну діяльність;
- форми і методи проведення науково-дослідницької, експозиційної, фондової, науково-методичної та науково-освітньої роботи музею;
- основи трудового законодавства, правила і норми охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.

Працюючи у музеї, всі свої зусилля направляла і направляю на розвиток закладу, як провідної музейної установи нашого краю, на підтримку та пропагування музейної справи, як важливого аспекту у культурному розвитку нашого краю, держави.

В результаті тісної співпраці з навчальними закладами міста й області, маю досвід у методичній роботі, зокрема, керую виробничою практикою студентів.

Я цілеспрямований, відповідальний працівник, відкрита та комунікабельна людина, маю аналітичний склад розуму. Завдяки таким якостям характеру як: повага, доброзичливість, безконфліктність, вміння знаходити спільну мову, у музеї згуртовано дружній колектив однодумців.

Глибоко переконана, що робота в музеї – це не лише виконання посадових обов'язків, а й покликання, стан душі. Тому моєю мотивацією на займання посади директора музею є – відродження позитивного, творчого настрою у колективі, гарного іміджу музею, відновлення ефективної роботи науково-методичної ради, вирішення виробничих, господарських завдань виключно в інтересах закладу та відповідно принципів колегіальності,

свободи слова й без проявів диктату з боку керівництва, створення на базі музею сучасної креативної платформи для молодих науковців з метою проведення конференцій, наукових читань, дискусій, круглих столів з актуальних питань, що турбують сучасне суспільство та наукові кола краєзнавців, істориків, політологів, соціологів, етнографів, мистецтвознавців, реставраторів та багатьох інших фахівців.

Також хочу зазначити, що я не є членом жодної політичної партії та не маю фінансових інтересів у комерційних структурах.

Вважаю, що здатна впоратися з завданнями, викликами та величезною відповідальністю, пов'язаною із посадою директора музею.

З повагою,

 Ронай Андреа