



ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

Н А К А З

22 січня 2024

Ужгород

№ 5

*Про затвердження Положення
про відкритий конкурс піаністів
імені Дезидерія Задора*

Відповідно до статей 3, 7, 16 Закону України „Про культуру”, статей 22, 41 Закону України „Про місцеві державні адміністрації”, статті 9 Закону України „Про позашкільну освіту”, Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075, з метою збагачення та пропагування спадщини українського фортепіанного мистецтва, вшанування пам'яті та популяризації творчості видатного піаніста, композитора, фундатора закарпатської композиторської школи Дезидерія Задора

Н А К А З У Ю:

1. Затвердити Положення про відкритий конкурс піаністів імені Дезидерія Задора, що додається.
2. Начальнику відділу забезпечення діяльності керівництва - юрисконсульту відділу охорони культурної спадщини та забезпечення діяльності керівництва департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації Гуранич О. Г. забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Західного міжрегіонального управління Міністерства юстиції.
3. Цей наказ набирає чинності після державної реєстрації у Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції з дня його офіційного опублікування.

4. Визнати таким, що втратив чинність, наказ департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації від 09 грудня 2019 року № 287 „Про затвердження Положення про міжнародний конкурс піаністів імені Дезидерія Задора”, зареєстрований у Головному територіальному управлінні юстиції у Закарпатській області 10 грудня 2019 року за № 78/1399.

5. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора департаменту – начальника управління культури, мистецтв та фінансового забезпечення департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації Ломпарт Г. В.

Директор департаменту



Євген ТИЩУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

22 січня 2024 року № 5

ПОЛОЖЕННЯ про відкритий конкурс піаністів імені Дезидерія Задора

I. Загальні положення

1. Положення про відкритий конкурс піаністів імені Дезидерія Задора (далі – Положення) визначає порядок організації та проведення відкритого конкурсу піаністів імені Дезидерія Задора (далі – Конкурс).
2. Конкурс проводиться з метою збагачення та пропагування спадщини українського фортепіанного мистецтва, вшанування пам'яті та популяризації творчості видатного піаніста, композитора, фундатора закарпатської композиторської школи Дезидерія Задора.
3. Основними завданнями Конкурсу є:
 - підтримка талановитих виконавців із числа творчої та обдарованої молоді;
 - активізація творчої діяльності викладачів музичних навчальних закладів;
 - обмін досвідом з метою удосконалення професійної майстерності викладачів музичних навчальних закладів;
 - поширення серед дітей та молоді кращих зразків класичного і сучасного музичного мистецтва;
 - узагальнення та поширення кращого досвіду, пошук нових форм і методів роботи.
4. Конкурс проводиться один раз на два роки серед солістів-піаністів.
5. Конкурс проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою).
6. Комунальний заклад „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора” Закарпатської обласної ради оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.
7. Дата і місце проведення Конкурсу, строки подачі заявок на участь у Конкурсі визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

8. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює комунальний заклад „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою).

II. Журі Конкурсу

1. З метою об'єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників та визначення переможців Конкурсу Департаментом утворюється журі відкритого конкурсу піаністів імені Дезидерія Задора (далі – Журі), до складу якого входять провідні виконавці та педагоги України та зарубіжжя, представники закладів освіти сфери культури, комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою) та Департаменту.

2. Персональний склад Журі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

3. До складу Журі входять голова, члени Журі та відповідальний секретар, який бере участь у роботі Журі без права голосу.

4. Відповідальний секретар веде протоколи засідань Журі, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у Комунальний заклад „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора” Закарпатської обласної ради.

5. Перед початком першого засідання кожен член Журі письмово засвідчує відсутність або наявність у нього конфлікту інтересів, що може перешкоджати об'єктивному виконанню ним своїх обов'язків.

У разі наявності у члена Журі конфлікту інтересів, такий член Журі не бере участі в оцінюванні конкурсної програми учасників Конкурсу, які представляють заклад мистецької освіти, співробітником якого він є, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються учасників Конкурсу, з якими пов'язаний наявний у нього конфлікт інтересів.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення Журі рішення про визначення переможців Конкурсу, таке рішення підлягає перегляду.

6. Засідання Журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

7. Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів Журі.

Усі рішення приймаються Журі шляхом відкритого голосування.

8. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання Журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують

голова, відповідальний секретар та члени Журі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань Журі та оціночні відомості зберігаються у Комунальному закладі „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора” Закарпатської обласної ради протягом трьох років.

III. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

1. У Конкурсі можуть брати участь здобувачі освіти мистецьких шкіл, студенти закладів фахової передвищої освіти сфери культури (далі - учасники).
2. Конкурс проводиться за трьома віковими категоріями:
 - I вікова категорія (11 - 12 років включно);
 - II вікова категорія (13 - 14 років включно);
 - III вікова категорія (15 - 16 років включно).
 Вік учасника визначається на дату початку проведення Конкурсу.
3. Конкурс проводиться у два тури: I тур (відбіркового) і II тур (заключний).
4. У I турі відбувається оцінювання Журі відеозаписів виконання учасниками поліфонічного твору Й. С. Баха та визначення претендентів на участь у II турі.

Для участі у I турі Конкурсу учасники готують відеозапис виконання поліфонічного твору Й. С. Баха шляхом його розміщення на порталі YouTube (відеозапис зроблений не раніше 01 січня року, в якому проводиться Конкурс, та має містити інформацію про ім'я та прізвище учасника, назву твору, дату запису).
5. У II турі відбувається оцінювання Журі виконання учасниками конкурсної програми в концертних залах комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора” Закарпатської обласної ради.
6. На Конкурс учасники I і II вікових категорій подають конкурсну програму:
 - у I турі: відеозапис виконання учасником поліфонічного твору Й. С. Баха;
 - у II турі: поліфонічний твір Й. С. Баха; дві різнохарактерні п'єси (одна з яких - твір українського автора).
7. На Конкурс учасники III вікової категорії подають конкурсну програму:
 - у I турі: відеозапис виконання учасником поліфонічного твору Й. С. Баха (триголосної інвенції або прелюдії і фуги);
 - у II турі: поліфонічний твір Й. С. Баха: триголосна інвенція або прелюдія і фуга; дві різнохарактерні п'єси (одна з яких - твір українського автора).

8. Порядок виступів учасників II туру встановлюється жеребкуванням, яке проводиться перед початком виступів. Порядковий номер учасника зберігається до завершення Конкурсу.

9. Виконання творів здійснюється у порядку за бажанням учасника. Всі твори конкурсної програми виконуються напам'ять. Зміни у заявленій програмі не допускаються.

10. Тривалість виступу для I та II вікових категорій – до 12 хвилин, III вікової категорії – до 15 хвилин.

Тривалість виступу не повинна перевищувати встановлений ліміт. У випадку перевищення встановленої тривалості журі може зупинити виступ учасника.

11. Для участі у Конкурсі, відповідно до встановлених строків, учасники подають заявку, згідно з додатком, кольорову фотографію учасника із зазначенням на ній його прізвища, ім'я та по батькові (за наявності).

Заявка та додані до неї матеріали надсилаються на адресу комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора” Закарпатської обласної ради: вул. А. Волошина, 13, м. Ужгород, 88000 або на електронну адресу Конкурсу: zador.piano18@gmail.com.

IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1. Виконання конкурсної програми учасника оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами Журі в оціночних відомостях.

2. У II тур проходять учасники, які у I турі набрали не менше 8 балів.

3. Рішення про допуск до участі у II турі ухвалюється Журі на підставі оцінки відеозаписів виступів учасників, наданих у I турі, відповідно до пунктів 6 і 7 розділу III Положення.

Всі допущені до участі у II турі учасники отримують офіційне запрошення із зазначенням дати проведення II туру Конкурсу.

4. Рішення про визначення переможців Конкурсу (лауреатів I, II, III ступеня та дипломантів) у кожній віковій категорії ухвалюється Журі за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників у II турі відповідно до кількості набраних учасником балів:

- лауреата I ступеню – від 9,6 до 10 балів;
- лауреата II ступеню – від 9,0 до 9,5 балів;
- лауреата III ступеню – від 8,5 до 8,9 балів;
- дипломанта – від 8,0 до 8,4 балів.

5. Журі визначає володаря Гран-прі Конкурсу серед лауреатів I ступеня за результатами додаткового відкритого голосування Журі.

6. Журі має право розділити диплом лауреата певного ступеня та дипломанта між декількома учасниками у випадку отримання ними однакової кількості балів.

7. На підставі рішення Журі видається наказ Департаменту про підсумки проведення Конкурсу, нагородження переможців.

8. Переможці нагороджуються дипломами лауреатів та дипломантів Конкурсу, інші учасники нагороджуються подяками за участь у Конкурсі.

9. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному вебсайті комунального закладу „Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора” Закарпатської обласної ради.

V. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за власний рахунок учасників або за рахунок сторони, що відряджає.

**Заступник начальника управління –
начальник відділу культури,
мистецтв та мистецької освіти
управління культури, мистецтв та
фінансового забезпечення департаменту
культури Закарпатської обласної
державної адміністрації**



Оксана ДУРУНДА

Додаток
до Положення про відкритий
конкурс піаністів імені
Дезидерія Задора
(пункт 11 розділу III)

ЗАЯВКА
на участь у відкритому конкурсі піаністів
імені Дезидерія Задора

Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) учасника	
Число, місяць, рік народження учасника	
Вікова категорія (визначається на дату початку проведення Конкурсу)	
Назва, адреса, навчального закладу	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) викладача	
Програма виступу і хронометраж кожного твору	
Посилання на завантажений відеозапис виконання учасником поліфонічного твору Й. С. Баха	

Керівник

_____ (Власне ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

_____ (підпис)

« ____ » _____ року
